

Frog The Traveler

Тур «Бельгия – плоская страна с соборами вместо гор» 15 - 25 августа 2024

В 1962 году в парижской звукозаписывающей фирме Барклай вышел очередной, шестой долгоиграющий диск Жака Бреля. Прославленный шансонье, родившийся в Брюсселе во фламандской семье, к этому времени уже 12 лет жил в Париже, а с покинутой им Бельгией (и семьёй) его связывали трудные отношения, названные позже биографами «любовью-ненавистью одновременно». Он как-будто за что-то мстил своей малой родине, его эскапады даже становились причиной скандалов и судебных разбирательств. Но в этот раз обычный язвительный тон, с которым король шансона говорил и пел о своей стране, вдруг исчез... И возникла, наверное, из тайной тоски и никому не рассказанных снов песня – на французском, позже ее перевели и на фламандский – пронзительное объяснение в любви, без громких слов, без пафоса, который Брель так ненавидел, сухое и сдержанное, но не менее от этого трогательное... И если вдруг безмятежный житель далёкого будущего попросит представить ему один только предмет, что-нибудь, что будет самым лучшим образом свидетельствовать о Бельгии, боюсь, что это будут не первые на континенте железные дороги, не саксофон, придуманный здесь, даже не фантазмагорические видения Рене Магритта, а Четыре строфы из этой песни Жака Бреля.

Песня о Северном море, омывающем последнюю в мире пустошь, о волнах дюн, останавливающих волны морские, о волнах скал, навсегда оставляющих свои сердца в уходящей воде, о вечно нисходящем тумане, о восточном ветре, только послушай как он звучит... И о Соборах – единственных здесь вершинах, и о чёрных башнях, торчащих как мачты... В этих строчках концентрированно отразится вся Бельгия, и совсем не потому, что о ней больше нечего сказать. Просто песня Бреля напоминает нам, что эта страна, возможно, – самое романтическое место в Европе... Что воздух здесь пропитан солью и йодом, что приливы вновь и вновь смывают следы на песке, что средневековые улицы древних городов прочерчены здесь прямо на пергаменте вечности...

Но давайте по порядку, начнём с самого начала.

День первый, самый первый.

Наш лайнер приземляется в аэропорту Брюсселя. Недавно еще немного провинциальная столица – после войны Брюссель примерил на себя ослепительный фрак столицы Европы и мундир Штаб-квартиры НАТО. Ходят упорные слухи, что в этот город невозможно влюбиться с первого взгляда, что нужно привыкнуть к нему, открыть для себя его удивительные уголки и закоулки. Мне трудно сказать сегодня – слишком много всего с этим городом связано, попробуем его на новичках! Итак, нас ждут, как всегда, короли и капуста, а в этот раз – бельгийские короли и брюссельская капуста.

Роскошная, как с картинки, Гран Плас, знаменитый фонтан с мальчуганом, без малейшего стыда отправляющим свою нужду, пышные дворцы, конные статуи великих деятелей прошлого, грандиозная триумфальная арка, а вечером – непереносимое и вездесущее бельгийское пиво, вероятно, лучшее, и, совершенно точно, самое необычное в мире, рука об руку с жареной картошкой фри (изобретенной в Бельгии) и/или вкуснейшими отварными мидиями... Кажется мне, что слухи несправедливы, влюбиться с первого взгляда всё-таки можно, или?..

День второй.

Начнём с Храма Фламандских Художников – «Музея старинного искусства» – одного из «Королевских музеев изящных искусств». Здесь удивительные «примитивы», тончайшими кисточками созданные маниакально-точные ландшафты, здесь и мчащиеся сквозь огромные алтари сонмы святых и ангелов у Рубенса, и – в другом «Королевском музее» – таинственные миры великого бельгийского сюрреалиста Рене Магритта. Я лично больше всего в этом музее люблю загадочные ночные города его современника – Дельво, но это дело вкуса... Интересно, что больше всего нравится нашему замечательному гиду Павлу?..

А выбравшись на свежий воздух, продолжим изучать Брюссель: его парки, аллеи, его восхитительную архитектуру модерна (этот стиль родился в Брюсселе, распространившись отсюда по всей Европе), и величественный классицизм, совсем парижский...

И в полном соответствии с жизнерадостной натурой народа, живущего здесь (горы фруктов и ломающиеся провизией натюрморты из утреннего музея – тому свидетельство), посетим пивоварню Cantillon, ответственную за уникальный брюссельский «ламбик», впрочем, слова бессмысленны... Здесь нужно закрыть глаза, и под руководством опытного проводника (он именно таков, наш Павел!), отправиться в путешествие в мир янтарных капель...

День третий.

Сегодня мы уезжаем из Брюсселя. Дорога ведёт нас во фламандский Мехелен, в провинции Антверпен, а он, неожиданно, оказывается известен каждому, говорящему по-русски: «малиновый» звон колоколов совсем не цветовой след звука, а французское название этого города – Малин. В городе лили некогда лучшие в Европе колокола, единственная школа звонарей находится именно здесь. Собор Святого Румбольда с колокольной-карильоном (беффруа) из 49 колоколов внесён в список культурного наследия ЮНЕСКО. Как часто бывает в истории, земная слава проходит, и города погружаются в мечтательную дрёму... Некогда столица испанских Нидерландов, место пребывания блестящего двора Маргариты Австрийской, сегодня превратилась в маленький, симпатичный и уютный, «пряничный» городок, по которому так приятно гулять...

И тем сильнее контраст со следующей нашей целью – блестящим Антверпеном. Он был некогда, благодаря своему удобному расположению на берегах Шельды, одной из торговых столиц мира, и сегодня остаётся важным и большим городом, здесь огромный, один из главных мировых, порт, здесь же мировая столица торговли бриллиантами и алмазами (главное занятие большой хасидской общины Антверпена). Для нас же, безмятежных путешественников, Антверпен привлекателен связью с великим Питером Паулем Рубенсом: король художников и художник королей прожил в Антверпене большую часть жизни. Дом-музей Рубенса полон драгоценных воспоминаний о нём. А в Соборе Антверпена – грандиозные Алтари его кисти. Едва насытившись всем этим великолепием, поднимемся на наблюдательную площадку нового городского музея, называемого кратко MAS, отсюда открывается поистинне волшебная панорама...

Ночевать отправимся на побережье Северного моря.

День четвёртый.

Город Остенде на берегу Северного моря, возможно, – самое романтическое место в Бельгии. Здесь солёный ветер и «морские кони, мчащиеся в море головами вперёд, растрепавшие гривы перед заброшенным казино», – так пел когда-то об Остенде гениальный французский шансонье Луи Ферро...

Отсюда мы совершим путешествия в великие купеческие города прошлого, где некогда в тяжелых родовых схватках рождалась наша современность. Первым делом отправимся в Брюгге, великий торговый центр средневековья. Здесь кипела жизнь, сюда прибывали купцы со всего света, первая в мире Биржа увидела свет именно здесь, лучшие ткачи мира работали в мастерских Брюгге, лучшие художники своего времени творили здесь, Герцоги Бургундские устраивали рыцарские турниры и пышные праздники. За столетия город уснул, в нём остановилась жизнь, он превратился в меланхолическую метафору безвозвратно уходящего времени. Бельгийский писатель Роденбах сделал его в девятнадцатом веке героем романа с красноречивым названием «Мёртвый Брюгге»: город «был положен в гробницу из каменных набережных, с похолодевшими артериями каналов»... Сегодня, к счастью, жизнь снова кипит в Брюгге – он полон туристов с разных концов света.

И мы прекрасно проведём здесь день: полюбуемся изысканными полотнами лучшего брюжского мастера – Ханса Меммлинга, мастера маникальной точности, чьи ландшафты можно бесконечно рассматривать под увеличительным стеклом, прогуляемся по древним улицам, пройдёмся вдоль каналов, которые за последние 500 лет не изменили своего лица, погрузимся в удивительную атмосферу средневекового города... И вернёмся ночевать в Остенде.

День пятый.

В этот день отправимся в Гент, еще одну купеческую метрополию. До появления самого города приветствует нас издали высокая городская башня Белфрид – на плоской фламандской равнине видна она во всем великолепии. Знаменитый Михаил Герман писал некогда: «Точно копьё часового, охраняет башня иной мир, насыщенный эхом минувшего», «свободный от сиюминутной пустяковой суеты»... Легко убедиться, что и здесь замерло время, оставив город в плену у вечности... Здесь каналы и патрицианские дворцы на их берегах, суровые крепости и башни, средневековые церкви, обманувшие тлен.

В Соборе Святого Бавона нас ждёт главное культурное событие всего тура – Гентский Алтарь, творение Братьев Ван Эйк, краеугольный камень европейского искусства да и всей европейской цивилизации. Масляные краски, усовершенствованные братьями, сотни лет спустя переливаются и ослепительно сверкают...

По пути назад, к морю, заглянем в Кортрейк – симпатичный городок, где некогда фламандское ополчение одержало великую победу над закованными в броню французскими рыцарями. С тех пор прошло почти 700 лет, но день этой победы до сих пор празднуют во Фландрии. Прогуляемся по Grote Markt, живописной городской площади, заглянем в Бегинаж (Begijnhof), где селились благочестивые состоятельные вдовы, не желавшие давать монашеских обетов, – место типичное для Бельгии, но, говорят люди знающие, здесь самый красивый из всех 26-ти, имеющихся в стране; в соборе рассмотрим «Воздвижение на крест» самого ослепительного барочного мастера – Ван Дейка – и отправимся назад, на Северное море, к чайкам, песку и солёному ветру...

День шестой наступает,

и мы отправляемся в дорогу. Сегодня мы как будто уезжаем за границу, хотя остаёмся в одной и той же стране – это вполне возможно в Бельгии, где говорят на двух разных языках и пестуют две разные культуры. Из фламандской части, где в ходу диалект нидерландского языка, переезжаем в валлонскую, франкоязычную. Ещё несколько остановок во Фландрии – сначала Вёрне (*Veurne*), уютный городок на слиянии 4 каналов. Замечательно можно прогуляться по уютным улочкам и Главной площади, вспомнив заодно, что здесь провел последние годы

мистический бельгийский сюрреалист Поль Дельво, творения которого видели в Брюссельском Музее (и в казино Остенде – там большое панно его работы). В городском парке ему поставили памятник. А затем заедем в Диксмейде (*Diksmuide*), здесь нас ожидает еще одна башня-беффруа, охраняемая ЮНЕСКО.

Последняя остановка во Фландрии – Ипр. Прямо скажем, не слишком весело, но из песни слов не выкинешь... В Бельгии в дни Первой Мировой происходили ожесточеннейшие сражения, особенно как раз в этих местах, в результате город Ипр приобрёл мрачную известность. В старинном здании Текстильных рядов, разрушенном и отстроенном заново, теперь находится музей этой ужасной Войны, а назван он в честь знаменитого стихотворения о Первой мировой, написанного канадским военным врачом и поэтом Джоном Маккреем – «In Flanders Fields», в полях Фландрии... Война эта, точнее, память о ней – часть национального сознания бельгийцев, и музей очень хорош...

И уже из Ипра мы двигаемся дальше, в сторону невидимой границы. Наша цель – валлонский город Турнэ (*Tournai*), город по праву знаменитый, старый, даже самый старый в стране, заслуженный, но совсем не дряхлый, а живой и полный сил. Пять башен Собора Божьей Матери возвышаются над Турнэ, а это самый знаменитый во всей Бельгии романский Собор, в его прохладных недрах – алтари Рубенса, драгоценный реликварий гениального Николая из Верден и многое другое... Прогуляемся по городу, постоим на древнем мосту над Шельдой, поклонимся памятнику великому Рогиру ван дер Вейдену, уроженцу Турнэ, и останемся здесь ночевать, вот увидите, город способен очаровать и не отпускает от себя так просто...

День седьмой.

Отправимся в аббатство Маредсу, бенедиктинский монастырь – известный во всей округе духовный центр. Посмотрим, как живёт община монахов. При этом не забудем, что бенедиктинцы знамениты своим крепчайшим пивом и вкуснейшим сыром, искушение огромное! А ведь говорил Оскар Уайльд, что лучший способ победить искушение – это уступить ему! Так что к нашему вниманию 4 вида пива и крок-месье – запечённые с сыром бутерброды.

А потом отправимся отсюда в дорогу до Динана – одного из их живописнейших городов бельгийской провинции Намюр. Расположен прелестный Динан на берегу Мааса, вокруг – Арденнские горы, скалы возвышаются прямо в городе. Особенно хорош Собор Девы Марии с мощным западным фасадом. Почтим память легендарного изобретателя саксофона Адольфа Сакса, который родился здесь, и нанесём визит в Музей, открытый в его родном доме. Динан точно окажется приятным и неожиданным сюрпризом.

Но день продолжается – мы движемся теперь в старинный город Буйон, бывшую столицу Герцогства, откуда некогда в Первый крестовый поход отправлялся Готфрид, его легендарный предводитель. Ныне это – провинция Люксембург, не путать с Великим Герцогством, которое нам еще предстоит увидеть. Главная же достопримечательность Буйона – огромная и мощная крепость, туда мы и отправимся. Мощные стены видели многое на своём веку, крепость была построена еще в 11 веке, а в 17 её перестроил знаменитый Маркиз де Вобан. Побродим по «Буйонскому замку», как это сооружение называется официально и, полные впечатлений от бельгийского Люксембурга, двинемся в сторону «настоящего», а ведь были же некогда времена, когда вся территория принадлежала Великому Герцогству. Но историю не развернуть назад – независимый Люксембург сегодня одно из малых государств Европы, в нём проживает всего-то 600 тысяч человек грубым счётом, как в ином среднем городе. По площади он равен скорее большому городу – две с половиной тысячи квадратных километров. И чувствует он себя при этом вполне хорошо. Мы размещаемся в отеле и остаёмся здесь на 2 ночи.

День восьмой.

На одной из стен города написан девиз Люксембурга, неофициальный, конечно: «Mir wëlle bleiwe wat mir sinn», мы хотим оставаться такими, какие мы есть. Достойная цель – сохранить своеобразие маленькой страны, одновременно являющейся активнейшим участником Единой Европы. В маленьком Люксембурге есть всё, что должно быть у больших стран, иногда даже сверх того, что положено большим: целых три государственных языка, конституция, парламент, университет, своя промышленность, даже тяжёлая, есть армия, полиция, партии, политическая жизнь, свои певцы, свой кинематограф, своя консерватория, есть свой Государь, Великий Герцог Анри... Да множество всего есть... А для нас, конечно, важно знать, что здесь в наличии замечательные памятники истории и культуры... Сегодня прогуляемся по старому городу и остаткам крепости в центре столицы, пообедаем на уютной площади Place d'Armes, после этого отправимся путешествовать по стране, конечно, очень уж длительным наше путешествие не будет: получасовой переезд на «крайний» восток переместит нас в знаменитый городок Эштернах. Известен он далеко за пределами страны благодаря ежегодному празднику в честь почитаемого в городе святого Виллиброрда: участники этого действа, подпрыгивая три прыжка вперёд, два назад, движутся по городу. В городском Соборе на огромной панели легендарная процессия изображена во всей красе. А далее проедемся вдоль Мозеля – самое время продегустировать белое мозельское из местных погребов! Вернёмся в конце концов в Люксембург-город и проведём здесь еще одну ночь.

День девятый.

Направимся сначала в Вианден, на «крайний» северо-запад Люксембурга, там нас примет живописный Вианденский замок. А затем вернёмся в Бельгию – приедем в бельгийский Люксембург, в Бастонь. Здесь происходили во Вторую мировую великие события, писалась мировая история: отчаянное арденнское наступление немцев, предпоследнее в этой войне, окружение Бастони, освобождение города силами Третьей Американской армии генерала Паттона. Стоит заглянуть в Музей войны и оказать почести погибшим американским солдатам.

Бастонь – город в горах, и пусть Арденнские горы не высоки, самая значительная вершина – гора Синьяль-де-Ботранж – даже не достигает 700 метров, здесь красивые ландшафты и много интересных для нас мест. Одно из самых интересных – гроты в Ремушаме, подземные пещеры и подземная река, по которой отправимся в плаванье на лодках.

А затем ничто уже не отвлечёт нас от цели – мы направляемся в Спа, бельгийский термальный курорт, некогда столь знаменитый, что его название стало именем нарицательным. Здесь действительно лечились великие мира сего: в 1717 году заезжал русский царь Пётр, памятник ему есть в городе, бывал австрийский император Йозеф Второй, почтили Спа визитом принц Конде, Вольтер, Казанова и Бог знает кто еще. Здесь некогда проигрывали состояния в казино, а потом лечили грусть термальными ваннами... Слава этого курорта давно осталась в прошлом, но целебная вода та же, и безмятежная атмосфера вполне сохранилась, да и казино не прекратили свою работу. Отличный повод немного расслабиться и отдохнуть.

День десятый.

А сегодня мы отправляемся дальше – в Льеж, главный город франкоязычной части страны. Город старый, выдавший виды, некогда гремевший по всей Европе, славный мастерами-оружейниками, знаменитый своим университетом, куда из черты оседлости и процентных норм собиралась еврейская молодёжь со всей России. Слава и богатство города остались позади, но памятников и сокровищ здесь полным полно. Прогуляемся по главной площади, мимо старого дворца Архиепископов, посмотрим знаменитую Крестильную купель в церкви

Святого Варфоломея, заглянем в музей Куртиус, полный всяких диковин, поднимемся на холм, к остаткам льежской Цитадели – посмотрим на город. Сверху изогнулась и блестит серебром река Маас, по французски Мёз... Как в старой песне Жака Бреля, где, правда, над Льежем идёт снег: «чёрный полумесяц Мёз на лбу белого клоуна»...

А теперь наша цель – Лёвен, а значит мы возвращаемся во фламандскую часть, в провинцию Фламандский Брабант. Настоящее сокровище города – здание Ратуши, и не случайно – свободные купеческие города любили подчёркивать свое значение, строили общественные здания. В соборе городском, в Сокровищнице, работы Дирка Боутса, одного из великих фламандских примитивов, он жил в Лёвене и умер в незапамятном 1475 году. На улицах пахнет солодом – огромный пивной завод «Stella Artois» напрягается ради жаждущего человечества. В городе находится и старый, самый знаменитый в Бельгии университет – фламандский, в Бельгии всё теперь врозь.

День продолжается, едем в Ватерлоо. Всем на Земле известно это название, именно здесь потерпел последнее поражение Великий Император Франции, не в силах остановиться, оглядеться, одуматься... Множество поклонников Наполеона во всём мире мечтают вернуться в прошлое и всё повернуть вспять. Но история не способна меняться назад... Хороший повод подумать о проходящей земной славе. На месте сражения здесь – мемориальный центр.

Ну что же, развернёмся теперь спиной к прошлому, лицом к нашему будущему – оно наступит очень скоро. Отправимся в Брюссель, ночевать. И на

одиннадцатый день, последний,

остаётся только попрощаться с городом, страной, с попутчиками и новыми друзьями – уверен, что в этом путешествии Вы найдёте друзей – и вылететь на сверкающем лайнере в направлении дома, надеемся, тур понравился вам, желаем лёгкой дороги, сил и здоровья. До новых встреч, друзья, возвращайтесь к нам!!!

Даты: 15 - 25 августа 2024

Длительность: 11 дней

Начало: Брюссель

Конец: Брюссель

Маршрут: Брюссель - Мехелен - Антверпен - Остенде - Брюгге - Гент - Кортрейк - Вёрне - Ипр - Турнэ - Маредсу - Динан - Буйон - Люксембург - Вианден - Эштернах - Бастонь - Ремушам - Спа - Льеж - Лёвен - Ватерлоо - Брюссель

Цена (1 чел. в 2-мест. номере, Land): US\$2600

Доплата за одиночное проживание: US\$500

Гид: Павел Нахимович

Включено: Все завтраки, дегустации, описанные в программе, все входные билеты, переезды в соответствии с программой.

Не включено: личные расходы, чаевые водителям и местным гидам (US\$4 в день с человека).