

С Крита на Кикладские острова – путями Тесея и Ариадны

Что представляется нам при мысли о волшебной Элладе, стране молока и меда, безоблачного лазурного неба и бескрайнего моря бирюзового цвета? Бронзовый Геракл с львиной шкурой на плечах, невозможно прекрасный атлет, застывший навечно в движении? Гвардейцы Эвзоны у президентского Дворца в Афинах, одетые в плисированные юбки и ботинки с черным помпоном? Волшебный голос Георгиоса Далараса, обещающий беспредельное счастье слушателям? Это, и другое, и еще очень многое...

Есть еще один символ Греции, мгновенно вызывающий её в памяти. Это фигура Энтони Квинна, английского актёра, по происхождению грека, танцующего сертаки в фильме «Грек Зорба», снятом в 1962 по роману великого критского писателя Никоса Казандзакиса. Этот герой – простой старик-шахтер, умеющий находить прекрасное в малом, живущий здесь и сейчас, а не в плену у прошлого или в ожидании несбыточного будущего. Истинный Будда, если верить индийскому мыслителю Бхагавану Раджнешу, всё свое естество превращающий в танец, гимн жизни. Позволю предположить, что этот персонаж соткан из воздуха греческих островов, напоенного радостной полнотой жизни.

Вот что мы читаем в великой книге Никоса Казандзакиса: «Море, залитые светом острова... Счастлив тот человек, которому дано было видеть Эгейское море... Немало есть радостей в этом мире – женщины, дела, идеи. Но рассекать волны этого моря, шепча название каждого из островов, – мне кажется, нет большей радости, чем та, что погружает душу человека в рай. Ни в каком другом месте нельзя перейти столь безмятежно и непринужденно от действительности к мечте. Границы исчезают, и мачты даже самых старых судов устремляют к небесам свои реи и флаги. Говорят, что здесь, в Греции, чудеса просто неизбежны...».

Отправимся же и мы на острова Греции – в поисках безмятежного счастья, такой дефицитной и необходимой в наши дни субстанции... И, заодно, найдём на островах следы могущественных цивилизаций, уютные города, умопомрачительные ландшафты.

Островов греческих ровным счётом 3504 – от больших, как Крит, до совсем маленьких рифов, и каждый из них по-своему прекрасен. Выберем же самые-самые, самые знаменитые... Ноги в руки – мы отправляемся в большое и увлекательное путешествие! Итак, по порядку.

Первый день.

Начнем с оваянного легендами острова, самого большого острова среди всех, где земля и до сих пор полна тайн, а солнце, не иначе как по воле всемогущего Зевса, светит 300 дней в году... И как же иначе, ведь именно здесь Богиня Земли Гея родила его, Вседержителя Зевса. А кроме этого, царь Минос построил Лабиринт, а Ариадна вручила Тезею клубок нити и он, победив Минотавра, вышел оттуда. С Крита поднялись в бескрайнее небо Дедал и Икар, и Икар, символ нашей цивилизации, поднялся выше всяких человеческих сил, и рухнул на скалы. Здесь родина уникальной минойской цивилизации, открытой знаменитым Эвансом, чья слава почти как у Индиана Джонса... Здесь родился великий художник Эль Греко... «Все критяне – лжецы», сказал две тысячи лет назад философ, сам родом с Крита, и это – знаменитый логический парадокс. Мы неискушены в перипитиях логики, столь любимой древними греками, но есть железная логика в том, что мы начинаем наше путешествие с острова Крит!

Сегодня доберемся до Ираклиона, столицы острова, успеем еще прогуляться по узким улочкам Старого города, посидеть в кафе на площади Венизелу, заглянуть в живописный парк Теотокопулоса (там памятник великому Художнику), сфотографироваться у прекрасного

фонтана Морозини, оставленного нам в наследие венецианцами, некогда владевшими этим островом. Многие успеем.

У меня, кстати, большая просьба: положите цветок на могилу Казандзакиса, она совсем рядом, у крепостных стен. И написано на ней вот что: «Ни во что не верю, ничего не боюсь, я свободен». Вот так...

А второй день начнём с легендарного Археологического Музея, откуда, честно говоря, не хочется выходить... «Археологический Музей Ираклиона относится к самым важным своего направления, не в Греции, но во всём мире», – сухо сообщает путеводитель. Некоторые экспонаты этого музея относятся ко всемирным сокровищам археологии: знаменитый диск из Фестоса, до сих пор не расшифрованный, каменный саркофаг из Агия Триада, фреска, изображающая девушку, перепрыгивающую быка... Ладно, не буду отбирать работу у нашего прекрасного гида...

Отправимся в этот же день в Кноссос, во дворец царя Миноса (там, под дворцом, и находился злоеущий Лабиринт...). В начале двадцатого века Дворец восстановил Артур Эванс, не всем это понравится, но всем будет интересно, нет сомнений.

А затем отправимся исследовать центральную часть острова – здесь ещё много всевозможных чудес. Заглянем на плато Ласити, где на высоте 850 метров, у подножья Диктийских гор, расположились 21 деревня и два монастыря. Природа здесь дарит ту свежесть, которой так не хватает засушливому острову, настоящий зелёный оазис. Заберемся в Диктейскую пещеру – здесь, как были уверены греки, вырос и возмужал Зевс, вскормленный козлиным молоком. Вернемся ночевать в Ираклион, в отель на море, а на следующий,

третий день, дорога странствий ведёт нас на западную часть острова. Здесь гостеприимно расположен Ретимнон – порт, построенный во времена, когда островом владела Венецианская Республика. Здесь можно бесконечно бродить по улочкам, любясь фасадами и дверными порталами, можно заглянуть и в венецианскую крепость, хранившую город от врагов. Османская Империя тем не менее захватила остров в 1646 году, и за столетия турецкого владычества здесь сложился необыкновенный городской ландшафт – венецианская архитектура и мечети, смесь ренессанса и восточного колорита. Любая прогулка по Ретимнону заканчивается в старом порту, здесь кипит жизнь, приятно выпить в кафе чашку греческого кофе или сомады, миндального белоснежного критского напитка, и сделать обязательное для туриста – лучшее на острове – фото: исторический мол и старый маяк.

Нас ждёт ещё одно сильное впечатление – город Ханья, счастливая смесь большого греческого города и нескольких сросшихся вместе уютных критских деревень. Прогуляемся по живописному району Топани, рядом с венецианской гаванью, ныряя в узкие непроходимые средневековые улочки, доберемся до старого еврейского района Эврайки, заглянем, если ключник нас запустит, в старинную синагогу Эц-Хаим, напоминающую о незапамятном существовании здесь большой и богатой общины. А потом вернемся в отель на море, отдыхать.

А четвертый день посвятим восточной части острова. Наша цель – городок Элунда, населенный туристами, отсюда мы на лодке поплывем на островок Спинолонга, где некогда венецианцы построили мощную крепость, в новейшие времена здесь разместили лепрозорий, и появился целый город прокаженных. Город исчез вместе с болезнью в конце 50-х годов, сохранился город-призрак. Удивительная атмосфера и прекрасные ландшафты привлекают сюда массу туристов. Вернемся на твердую землю, пообедаем в живописной деревушке Плака, на обратном пути сделаем остановку в Айос-Николаос, прогуляемся там по старому городу, который местные жители называют «Верхним», посидим на берегу озера Вулисмени, прямо в центре городка, о нём до сих пор рассказывают множество сказочных историй, и вернемся в наш отель на море.

На **пятый день** мы покинем гостеприимный остров. Нас ждут Кикладские острова, архипелаг, состоящий из 31 большого и 200 маленьких островков, в южной части Эгейского моря. Здесь нас ждёт множество чудес цивилизации и природных красот, а первая наша цель – жемчужина Киклад, прославленный далеко за пределами Греции вулканический остров Санторини. Комфортабельные скоростные паромы соединяют греческие острова, и если правильно составлен маршрут (а мы уверены, что составлен он отменно), то переезды будут почти незаметны по времени, а виды с борта просто умопомрачительны...

На Санторини мы прибываем утром – в столицу, городок Фира. Остров знаменит своими белоснежными домами с синими крышами, а фотографии домов и церквей на фоне синего моря – одна из визитных карточек Греции. Еще более знаменит остров своим происхождением, все, что здесь существует, это остатки вулкана, катастрофическое извержение которого некогда вызвало закат культур и запустило историю о Всемирном потопе и гибели Атлантиды. В общем весь остров – вулканическая кальдера. Мы прогуляемся вдоль улиц, составляющим великолепный балкон, полюбуемся видами, посетим живописные городки и деревушки, осмотрим «греческие Помпеи» – древнее поселение Акротери, погребенное под вулканическим пеплом. Поднимемся в городок художников Пиргос, самое высокое поселение на Санторини... Полюбуемся закатом из городка Ия... И разместимся на одну ночь на этом острове.

А на следующий, **шестой день**, успеем еще на лодках отправиться к лавовым полям, и отведать знаменитого местного вина (виноград отлично растет на вулканической почве), сладкого ликерного Винсанта.

Но ветер дальних странствий уже надувает наши паруса... Ну ладно, ладно, пусть не паруса, но паром, тот уже ждёт нас в порту, прекрасный Санторини остается за бортом, а наша новая цель – остров Наксос. Заметьте, что мы продвигаемся, повторяя «дорожную карту» мифа, ведь спасаясь от гнева царя Миноса, именно сюда бежали с Крита Тесей, победивший Минотавра, и влюбленная в него Ариадна. Наксос – самый большой остров Кикладского архипелага, и история его удивительна – пытливому уму есть чем поживиться. Причалим в порту Хоры – столицы острова, похожей при подъезде с моря на белый платок. Здесь погрузимся в лабиринт старого города, прогуляемся по улочкам старого рынка, поднимемся в крепость Кастро – откуда правили островом средневековые герцоги Наксоса. Доберемся до Портары (Портиры), символа этого острова – огромных ворот недостроенного греками храма и сделаем на память фото, мы открыты новым приключениям, как этот портал – голубому безоблачному небу.

На сегодня приключений хватит – разместимся в отеле на острове Наксос.

А на следующий, **седьмой день**, как следует познакомимся с благословенным островом Наксос. Отправимся на север, где в каменоломнях у деревушки Аполлонис 2500 лет лежит гигантская, в 80 тонн весом, статуя, брошенная неизвестными мастерами, поскольку увезти ее и установить они не умели. Прогуляемся и по прелестной Аполлонис, самой большой деревушке острова, вдыхая покой и наслаждаясь солнечным днём...

Посетим у деревни Энгарес старинную мельницу, где давили оливковое масло – важный экспортный продукт острова еще в древности.

Переберемся в центральную часть, здесь царит почти нетронутая природа – ущелья и скалы. Горные деревушки очаровательны, особенно Халки, Филоти, Апирантос. Посетим их и решим, какая из них приглянется нам больше всего. Здесь белые дома один над другим, лестницы, узкие переплетающиеся улочки, ослики везут грузы, лавки ремесленников выглядят как 100 лет назад, обязательно большой платан на площади и кафе, где сидят местные аксакалы... Время здесь остановилось, мир прост и надежен, не хочется выбираться из этой счастливой истомы.

Доберемся до деревни Мони, и с благоговением войдем в древнейшую на острове, 6 века, церковь Панагия Дросиани (Panagia Drosiani), почти в гости к вечности...

Не забудем, что остров – это еще и рай для купальщиков, отправимся на знаменитые пляжи, на золотой песочек, в уютные бухты, омываемые бирюзовым ласковым морем.

И эту ночь проведем на Наксосе,

А на **восьмой день**, из порта Хора, отправимся на соседний, рукой подать, остров Парос, в однодневную экспедицию. Вечером вернемся назад на Наксос. Парос совсем другой, чем его географический родственник, тот богат природными объектами, этот же густо населен и полон жизнью. Высадимся в порту Парикия, прогуляемся по старому городу, здесь называемому Скопа, здесь мощеные улицы, а белые, как положено на островах, дома погружены в цветное море бугенвиллий. Главное сокровище города, если не считать волшебного клубка улиц, это легендарная церковь Экатондапилани, построенная святой Еленой в знак благодарности за обретение святого Креста – один из древнейших и важнейших церковных памятников всех Кикладов. Еще очень хорош Археологический Музей, ясно, что мы его тоже увидим!

Отправимся затем исследовать остров: на севере обязателен для посещения туристами городок Наусса, настоящая жемчужина Пароса, бывшая рыбацкая деревушка, а ныне знаменитое туристическое направление.

А вот южный красавец, городок Лефкес, лежащий у подножья самой высокой горы острова, к счастью, менее известен туристам, но не зря о нем говорят как о самом красивом поселении на Паросе. Вернемся на пароме на Наксос, назад.

Ну вот и **девятый день**,

время бежит незаметно в этих упоительных кулисах, мы отправляемся сегодня на остров Миконос, ставший для туристов настоящей квинтэссенцией прекрасной Греции. Первым делом погуляем по столице острова, наслаждаясь смесью традиционной культуры и изысканного курорта для стильной публики. Хороши здесь белые дома со ставнями и балконами, выкрашенными в бирюзовый цвет, прелестные церковки, особенно похожая на горку мороженого знаменитая Панагия Парапортьяни, элегантные бутики на улице Матоянни, и, самое главное, великолепные мельницы, ставшие символом острова и всего архипелага.

Пляжи Миконоса всемирно знамениты, мягкий золотой песочек, лазурная вода. Мы сегодня в этом будем иметь возможность убедиться. К вечеру разместимся в отеле на Миконосе и проведем здесь три ночи.

Утром **десятого дня** отправимся на один день на соседний остров Делос. Делос – место необычное даже для богатой памятниками Греции. Остров этот некогда плыл в море и был прикреплен самим Зевсом золотыми цепями ко дну. Здесь Лето нашла наконец безопасное место, до этого скиталась она по островам и нигде ей не давали приюта, здесь она родила богов-близнецов Аполлона и Артемиду. Впоследствии восторженные греки построили здесь храмы в честь новорожденных богов и отмечали каждые четыре года особо пышные праздники, на которые стекались участники со всей страны. Логично, что здесь сохранились храмовые комплексы, святилища греческих и иноземных богов, гимнасии, дома богатых горожан с прекрасными мозаиками на полах.

Самая знаменитая часть священного острова – церемониальная дорога со статуями львов, один из коротых охраняет сейчас Арсенал в Венеции, ну а остальные – ничего, несут свою вахту здесь вот уже две с половиной тысячи лет подряд...

Прогуляемся и вернёмся на Миконос, до него рукой подать. И опять – на волшебные пляжи. Жизнь прекрасна и и беззаботна на островах...

В **день же одиннадцатый** совершим вылазку на близлежащий остров Сирос, центр кикладского архипелага. Сирос – настоящая столичная штучка, и, как положено, здесь всё особенное и непохожее. Вместо кикладского типичного моря белых домов с синими ставнями – разноцветные дома, построенные в неоклассическом стиле. Так выглядит, по крайней мере, главный город на острове – прелестный Эрмуполис. Прогуляемся по городу, сфотографируемся на уютной площади Миаули, пройдемся по оживлённой набережной, по переулкам старого города Ано Сирос. С вершины холма, на котором гордо высится Католическая церковь, полюбуемся сказочной панорамой. Покатаемся по острову, заглянем еще в симпатичные рыбацкие порты Финкас и Ахлади. Сирос намного меньше посещается туристами, чем соседние острова, пляжи почти пустынные, вот мы и сделаем остановку в хорошем месте и окунемся, потом победаем на острове, спросим, пожалуй, традиционных креветок, фаршированных травами и местным сыром Сан Михали – и вернемся на наш элегантный Миконос. Немного свободного времени здесь не помешает – чтоб окончательно определиться с сувенирами. Ночуем на Миконосе,

А в **день двенадцатый**, утром, в последний раз в нашем туре, погрузимся на паром и отправимся на твёрдую землю – в знаменитый греческий порт Пирей, кстати, побратим Одессы, если интересно. Здесь, в Пирее, по приезду, навестим Археологический Музей, полный сокровищ, победаем и ляжем на дорогу в Афины. Заедем еще только по пути в знаменитый культурный центр, построенный недавно звёздным архитектором Ренцо Пьяно – Греция ведь современная европейская страна, уверенно идущая в своё будущее, вот и современная архитектура это подчёркивает. Поднимемся на крышу этого удивительного сооружения, а потом уже – прямой дорогой в Афины.

Прекрасная столица Греции полна жизни, света, населена удивительно жизнерадостными жителями и любима многочисленными туристами. Бросим вещи в отеле и отправимся на целый вечер изучать город. Сделаем селфи со знаменитыми гвардейцами у Президентского Дворца, прогуляемся по легендарной афинской Плаке, и там же, вместе, поужинаем в традиционном ресторане, попрощаемся друг с другом и с нашим прекрасным гидом, поднимем бокалы с греческим узо и пожелаем всем хорошей дороги домой и новых встреч в новых путешествиях.

Ну а на **тринадцатый день**, ничего уж не попишешь, мы покинем гостеприимную Элладу, но в сердце унесём маленькую искру огня, горящего на этой земле многие тысячи лет. Пусть эта искра греет нас в наших далёких краях. Некогда сказал Гёте, влюблённый в Грецию и греческое: «Из всех народов грекам снились самые прекрасные из всех снов жизни»... И мы тоже теперь увидели эти сны...

Желаем вам хорошей дороги домой, сил, здоровья и новых открытий, возвращайтесь к нам!

Даты: 10 - 22 июня 2025

Длительность: 13 дней

Начало: Ираклион, Крит (аэропорт Heraklion HER)

Конец: Афины (аэропорт ATH)

Маршрут: Крит - Санторини - Наксос - Парос - Миконос - Делос - Сирос - Афины

Гид: Владимирос Карипидис

Цена (1 чел. в 2-мест. номере, Land): US\$3500

Доплата за отдельную комнату: US\$850

Highlights:

- 4 ночи на острове Крит: Кносский дворец (лабиринт Минотавра) – центр минойской цивилизации, Археологический музей Ираклиона, Диктейская пещера, венецианские города Ретимнон и Хания (с еврейским кварталом Эвраики) и др.;
- 1 ночь на острове Санторини: столица острова – порт Фира, древнее поселение Акротери – «греческие Помпеи», городок художников Пиргос и живописный поселок Ия с Капитанской улицей, морская экскурсия на вулкан Санторини, лавовые поля;
- 3 ночи на острове Наксос: столица острова – порт Хора, Портара – знаменитые ворота древнегреческого храма, византийская церковь Panagia Drosiani с великолепными фресками – одна из старейших в Греции, живописные рыбацкие и горные деревушки, знаменитые пляжи;
- Однодневная экскурсия на остров Парос: столица острова Парикья, древнейшая церковь Panagia Ekatonpariliani (известна с 4-го века), городки Наусса и Лефкес, Золотой Пляж и др.
- 3 ночи на острове Миконос: мельницы, традиционные белые дома, модные бутики и великолепные пляжи;
- Однодневная экскурсия на остров Делос (знаменитая Терраса львов, стражей Аполлона);
- Однодневная экскурсия на остров Сирос: неоклассическая архитектура города Эрмуполи – столицы Кикладского архипелага;
- Проживание в отелях на море (завтраки и ужины включены).

Включено: все завтраки, 12 ужинов, все входные билеты, переезды на паромов и автобусах, упомянутые в программе.

Не включено: все расходы, не упомянутые в программе, чаевые водителям (5\$ в день с человека).